



90 – UND KEIN BISSCHEN LEISE

Unter diesem Motto hat der MGV Arion im vergangenen Jahr sein 90. Gründungsjubiläum gefeiert. Gründungsmitglieder sind nicht mehr anwesend, dafür aber rund 20 sangesfreudige Männer unterschiedlichen Alters, wenn wir uns jeden Donnerstag im Pfarrheim Pesch zur Chorprobe versammeln.

Von der Klassik bis zur Unterhaltungsmusik, von traditioneller Männerchorliteratur des 19. Jahrhunderts bis zu Liedern heutiger a-cappella-Gruppen, von den 20er Jahren über die 60er Jahre bis zur Bearbeitung aktueller Popsongs reicht unser Repertoire. Wir bereiten unser jährliches Konzert mit Liedern verschiedener Stilrichtungen vor, die meist – wie auch heute Abend – unter einem Motto stehen.

Dass unsere konzentrierte Probenarbeit viel Freude macht – dafür sorgt unser Chorleiter Thomas Kamphausen. Und nach der Probe kommt auch die Geselligkeit nicht zu kurz...

Interesse? – Sprechen Sie einen Sänger an oder kommen Sie einfach vorbei, immer donnerstags von 20.00 bis 21. 30 Uhr im Pfarrheim Pesch! Gerne auch erst einmal zum Kennenlernen und Ausprobieren. Vielleicht entdecken Sie Singen als Ihr neues Hobby?!

SAMSTAG, 22. MÄRZ, 17.30 UHR

AULA DES GYMNASIUMS KORSCHENBROICH, EINTRITT: 10 EURO

„Geld“ „Konzert

MGV ARION PESCH 1923 E.V.

(Leitung: Thomas Kamphausen)

SAXOPHONQUARTETT

David Stahl (as), David Witsch (as), Jan Philipp Röser (ts),

Anna Christina Kleinlosen (bs).



PROGRAMM

MGV Arion

ICH BRAUCHE KEINE MILLIONEN

Text: Hans Fritz Beckmann – Musik: Peter Kreuder –
Satz: Thomas Kamphausen

EIN HELLER UND EIN BATZEN

Text: Albert von Schlippenbach – Musik: Volksweise aus
Ostpreußen – Satz: Thomas Kamphausen

WER SOLL DAS BEZAHLEN, WER HAT DAS BESTELT?

Text: Walter Stein – Musik: Jupp Schmitz –
Satz: Thomas Kamphausen

ICH WÄR SO GERNE MILLIONÄR

Text und Musik: Sebastian Krumbiegel (Die Prinzen) –
Satz: Burkhard Peter

WARUM WERDE ICH NICHT SATT?

Text: Frege – Musik: Breitkopf, V. Holst (Die Toten Hosen) –
Satz: Thomas Kamphausen

Saxophon-
quartett

THE LONE ARRANGER GOES SAX MAD!

Arrangement: Philip R Buttall

MUSIK AUS DER DREIGROSCHENOPER

*Die Ballade vom angenehmen Leben –
Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens –
Die Moritat von Mackie Messer*
Musik: Kurt Weill – Arrangement: John Harle

IRISH SUITE

Arrangement: Elliot A. Del Borgo

LIONESS (from Miniature Jazz Suite #6)

Musik: Lennie Niehaus

ULLA IN AFRICA

Musik: Heiner Wiberny

THE PINK PANTHER

Musik: Henry Mancini – Arrangement: Arthur Frackenpohl

TAKE FIVE

Musik: Paul Desmond – Arrangement: David Witsch

MGV Arion

DIE ZUFRIEDENHEIT

Text: Johann Martin Miller – Musik: Wolfgang Amadeus Mozart –
Satz: Thomas Kamphausen

BALLADE VOM ANGENEHMEN LEBEN

Text: Bertold Brecht – Musik: Kurt Weill –
Satz: Thomas Kamphausen

WENN ICH EINMAL REICH WÄR

Text: Sheldon Harnick – Musik: Jerry Bock –
Satz: Thomas Kamphausen

MONEY, MONEY

Text und Musik: ABBA – deutscher Text: – Satz: Mario Thürig

MGV Arion und
Saxophonquartett

WARUM KAM ICH NICHT REICH ZUR WELT?

Text: Ralph Siegel – Musik: Horst Kuderitzky –
Arrangement: Thomas Kamphausen